Una VILLA vista lago



UNA RESIDENZA CONTEMPORANEA PROGETTATA DALLO STUDIO SVIZZERO ATELIER AMC CHE DIALOGA CON LA LUCE E IL PAESAGGIO ATTRAVERSO GRANDI APERTURE

foto di Andrea Bosio

Residenza primaria per una famiglia del luogo, Casa Duecento è affacciata sulla riviera della sponda svizzera del lago Maggiore e sulle Bolle di Magadino. L'edificio è su due livelli, più un piano seminterrato che accoglie l'autorimessa e l'entrata principale. Il volume, in beton a vista colorato in pasta, è rivolto verso nord ovest, con i locali che si affacciano sul giardino interno e sul panorama, attraverso ampie finestre che riducono al minimo la presenza visiva dei telai per godere appieno della vista del lago. In una posizione sfavorevole per la luce solare, Casa Duecento è stata sviluppata dallo studio svizzero Atelier AMC sul principio di cogliere più luminosità possibile, con lucernari e finestre strategiche, che catturino il chiarore anche nei mesi invernali. L'autorimessa coperta, con cantine e locali tecnici, si affaccia sul terreno con un muro in sassi a vista rivolto verso strada.

ESPERIENZA E PASSIONE

atelier AMC sa – architecture management consulting nasce nel 2007 a Lugano e Dubai, ed è uno studio di architettura che si occupa di progettazione, direzione lavori e consulenza di nuove costruzioni e di ristrutturazioni. Ha lavorato su progetti di ogni scala e di ogni tipologia, con particolare attenzione al tema residenziale, pluri e uni familiare.
Impegno, passione ed esperienza. Questi sono i punti forti del giovane team di professionisti che condivide un approccio multidisciplinare al progetto in ogni fase della costruzione, curando ricerca architettonica, controllo del dettaglio esecutivo e qualità degli spazi, nell'idea condivisa di un architettura moderna e ragionata.
Nella foto a sinistra l'architetto Michele Moser.

ATELIER AMC SA
ARCHITECTURE
MANAGEMENT CONSULTING
via Dufour 4
6900 Lugano Switzerland
Tel. +41 91 911 68 20
contact@atelieramc.com
www.atelieramc.com





La corte centrale, dotata di gradini che diventano sedute e piscina, è utilizzata come area giorno estiva. Il rivestimento in pietra dei pavimenti interni prosegue verso l'esterno per sottolinearne il collegamento.

ATELIER AMC





In queste pagine, i luminosi interni della villa custodiscono diverse opere artistiche, molte delle quali di arte etnica, di cui il committente è un appassionato collezionista.







Due ampi lucernari accompagnano verso l'entrata principale. Al centro dell'atrio una maestosa scala a chiocciola è illuminata con luce zenitale da un grande lucernario. Realizzata artigianalmente in metallo e legno, è il fulcro interno della casa. L'ascensore è celato dietro a un muro. Al primo piano, è collocata la zona giorno, con ampi spazi aperti verso il giardino interno con piscina, nell'ala est si susseguono la dispensa della cucina e la sala da pranzo; nella parte ovest, si trovano il soggiorno, una lounge esterna coperta e la sala proiezioni. Verso monte, un taglio zenitale inonda di luce la parte contro terra, creando uno spazio a due livelli con ballatoio superiore. Al secondo livello, tutta la parte est è dedicata alla camera padronale, che comprende area benessere e piccolo giardino zen; dall'altra parte c'è una zona lettura, due camere da letto con bagno e un locale comune. Da questo piano si può accedere al giardino verso sud e al sentiero che conduce agli orti, sul lato ovest della casa.

In queste pagine, a destra, la scala e l'ascensore; sotto la grande cucina e una vista del soggiorno.





In **ARMONIA** con la natura

Un complesso residenziale di Atelier AMC nei pressi di Locarno trasforma la pendenza del terreno nel tratto distintivo di un'architettura forte ed empatica

Il progetto Ville Corognola nasce dall'idea di integrazione con il particolare territorio, situato sul versante opposto del lago di Lugano, a Locarno, nel territorio di Vira Gambarogno.

Il complesso si colloca infatti in un contesto particolare, che unisce il fascino naturale della montagna con la serenità del lago. La fusione tra architettura e paesaggio è la forza trainante del progetto di Atelier AMC, che ha dovuto fare i conti con la forte









pendenza del terreno e con un accesso difficoltoso per gli autoveicoli. La particolare natura del luogo non è in contrasto ma, al contrario, rappresenta la forza del progetto. Le costruzioni si inerpicano sul terreno come se emergessero da esso, spingendo la superficie verde a formare il tetto. Si creano così dei segni forti, superfici erbose ondulate e pareti verticali vetrate per godere al massimo della stupenda vista. Senza forzature, le ville beneficiano della natura assecondandone le caratteristiche con dolcezza. Alcuni elementi meritano di essere sottolineati. Il cemento armato della struttura è stato trattato con speciali casseri ricavati da tavole di legno grezzo, così da ottenere un rilievo superficiale che evoca il legno e le costruzioni rurali. La distribuzione dei volumi ricerca un equilibrio che esalta la composizione architettonica e questa impostazione si riflette nella distribuzione degli spazi interni, parte dei quali interrati sotto la montagna. Le grandi vetrate a cannocchiale, infine, dilatano gli interni proiettandoli verso il paesaggio e al tempo stesso inondano di luce la casa, consentendo anche la corretta illuminazione delle opere d'arte che vi sono conservate.

In queste pagine, le vetrate dilatano gli interni proiettandoli verso il paesaggio; Il rilievo superficiale della struttura esterna in cemento armato evoca il legno e le costruzioni rurali.